

Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg
Institut für Informatik
Prof. Dr. Stefan Braß
Dr. Annemarie Herrmann

Abgabe bis
Freitag, den 15. 12. 2006
12.15 Uhr

Übung 9 SQL(3)

zur Vorlesung DB I

CD-Datenbank

Alle Anfragen müssen für jeden Datenbankzustand gelten, nicht nur für die zur Zeit enthaltenen Tupel. Geben Sie für alle Anfragen auch die Anzahl der Ergebnistupel an.

1. Zu welcher CD aus dem Bestand (Name) müßte ich greifen, wenn ich Violinsoli hören will, und welche Solisten (Name) würden mir das darbieten? 1 Punkt
2. Kommt es vor, dass in einer Aufnahme ein Orchester eingetragen ist, aber kein Dirigent? Geben Sie alle solchen Orchester aus. 1 Punkt
3. Geben Sie die Komponisten und Stücke aus (KNR, Name Vorname, SNR, Titel und Instrument), von welchen keine Tonart aber ein Opus gespeichert sind und die ein Solo beinhalten. 1 Punkt
4. Geben Sie eine Liste aller Komponisten aus (sortiert nach Name und Vorname) und für jeden Komponisten in einer zusätzlichen Spalte entweder 'J', falls er mindestens ein Stück mit einer Opus-Nummer in der Datenbank hat, oder 'N' sonst. 1,5 Punkte
5. Geben Sie für alle Stücke (SNR, Titel, Anzahl) die Anzahl der Aufnahmen - absteigend sortiert - aus. 1,5 Punkte
6. In der folgenden Anfrage verwenden Sie bitte keine Aggregatfunktionen. Welche CD's (Nummer, Name) enthalten Stücke von mindestens 2 verschiedenen Komponisten? 2 Punkte
7. Geben Sie die Komponisten aus (KNR, Name, Vorname, St.-Anz.), von welchen mehr als 5 Stücke in der Datenbank gespeichert sind - absteigend sortiert nach Stückanzahl. 2 Punkte
8. Geben Sie alle Stücke (SNR, Titel) aus und, falls bekannt, den Komponisten (Name, Vorname). 2 Punkte
9. Geben Sie die 10 historisch ältesten Komponisten aus (KNR, Name, Vorname, Geburtsjahr) - also die mit dem kleinsten Geburtsjahr. 2 Punkte

gesamt 14 Punkte